



SVETLANA BELESOVA

Jahrgang	1988	Größe	1,77
Nationalität	Ukrainisch	Haarfarbe	variabel da GLATZE
Wohnort	Bochum	Augenfarbe	blau
Sprachen	Deutsch, Russisch, Ukrainisch (alles Muttersprachen)		
Dialekte	keine		
Stimmmlage	Mezzosopran		
Gesang	Klassik (gut), Beatboxen (GK)		
Instrumente	Klavier (GK)		
Sportarten	Yoga, Pilates, Badminton, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Aikido		
Tanz	Modern (gut), Ballett (gut, Spitzentanz), Afro-Tanz (gut), Jazz (Grundkenntnisse),		
Sonstiges			

AUSBILDUNG

2013 – 2017	Theaterakademie August Everding
2016	Filmschauspielworkshop bei Johannes Fabrick und Rita Serra-Roll
2015	Intensivworkshop an der Iwanson School for Contemporary Dance

FILM / FERNSEHEN (Auswahl)

2020	Falk	Peter Strauch	Fernsehreihe, ARD, NR
2019	Die Akademie	Camilla Guttner	Kurzfilm, NR
2018	Mantis	Shamila Lengsfeld	Webserie
	Mein zweites Ich	Andy Klein	Reihe, HR
	Aimbot	Jenny Gärtner	Kurzfilm
2016	Ein Märchen	Daniel Off	Kurzfilm, HR
2015	Marie räumt auf	Sebastian Grobler	Fernsehfilm, ZDF, NR
	Der Selbstversuch	Daniel Holzberg	Kurzfilm, HR
2014	Cheeky Beasties	Daniel Holzberg	Kurzfilm, HR
2013	JA	Konrad Bach	Kurzfilm, HR
	Mein Weg nach Hause	Christine Maslok	Kurzfilm, HR

THEATER (Auswahl)

Seit 2018 Schauspielhaus Bochum

2019	Leonce und Lena , Rolle: Valerio, Regie: Liliane Brakema
2019	Iphigenie , Rollen: Iphigenie, Menelaos, Regie: Dušan David Pařízek
2018	Die Philosophie im Boudoir , Regie: Herbert Fritsch, Rolle: Eugenie
	Alle Jahre wieder , Regie: Hannah Biedermann

...2

...2 / Svetlana Belesova

2017/2018 Staatstheater Nürnberg

- 2018 **Wie es euch gefällt**, Rolle: Phebe, Regie: Frank Behnke
Draußen vor der Tür, Rollen: das junge Mädchen/ Vera, Regie: Sascha Hawemann
- 2017 **Pension Schöllner**, Rolle: Josy Kruger, Regie: Bernadette Sonnenbichler
Man muss dankbar sein. Ihr könnt froh sein. Wir sind glücklich, Rolle: Hanni, Regie: Anne Bader
- 2016 **Kleiner Mann, was nun?** Rolle: Lämmchen, Regie: Uwe Bertram, Belacqua Theater Wasserburg
Klotz am Bein, Rollen: Baronin/Antonio, Regie: Miguel Ostrowski, Akademietheater im
 Prinzregententheater München
- 2015/2016 **Tschick**, Rollen: Isa/Horst Fricke/Sprachtherapeutin, Regie: Philipp Moschitz
 Akademietheater im Prinzregententheater München
Der Goldene Drache, Rollen: Ameise/Lebensmittelhändler, Regie: Jochen Schölch
 Metropoltheater München
- 2013 **Ein Sommernachtstraum**, Rolle: Titania, Regie: Fabian Gerhardt, Staatsschauspiel Dresden

AUSZEICHNUNGEN

- 2017 Bayerischer Kunstförderpreis, Sparte „Darstellende Kunst“
 2016 Deutschlandstipendium
 2014 Stipendium des Deutschen Bühnenvereins