



SANDRA GERLING

Jahrgang	1980	Größe	1,68
Nationalität	Deutsch	Haarfarbe	braun
Wohnort	Hamburg	Augenfarbe	blau
Sprachen	Englisch (sehr gut)		
Dialekte	/		
Stimmlage	Mezzosopran		
Sportarten	Tennis, Fußball, Handball, Inliner		
Führerschein	B		

AUSBILDUNG

2001 – 2005 Bayerische Theaterakademie August Everding

FILM / FERNSEHEN

2018 Der Zustand dauerhafter Erreichbarkeit, Regie: Elias Engelhardt, Kurzfilm, HR
 2015 All meine Gedanken, Regie: Johannes Kühn, Kurzfilm, HR

THEATER (Auswahl)

Seit 2018 **Schauspielhaus Hamburg**

2018 König Lear, Rolle: Edmund, Regie: Karin Beier

2018 Am Königsweg, Regie: Stefan Pucher, **Schauspielhaus Zürich**

2013 – 2018 **Schauspiel Stuttgart**

2018 Faust, Rolle: Mephisto, Regie: Stephan Kimmig

2018 Lulu, Rolle: Lulu, Regie: Armin Petras

2017 Kasimir & Karolin, Rolle: Erna, Regie: Stefan Pucher

201 Ehen in Philippsburg, Rolle: Anne, Regie: Stephan Kimmig

2016 Orest.Elektra, Rolle: Orest, Regie: Stephan Kimmig

2015 Tschewengur, Rolle: Klavdjuscha, Regie: Frank Castorf

2015 Der Sturm, Rolle: Caliban, Regie: Armin Petras

2014 Richard 3, Rolle: Lady Anne, Regie: Robert Borgmann

2014 Staub, Rolle: Basil Stoke, Regie: Sebastian Hartmann (Ruhrfestspiele Recklinghausen)

2013 Onkel Wanja, Rolle: Jelena, Regie: Robert Borgmann

2009 – 2013 **Schauspiel Frankfurt**

2013 Kasimir und Karoline, Rolle: Karoline, Regie: Christoph Mehler

2013 Lorenzaccio, Rolle: Lorenzaccio, Regie: Sébastien Jacobi

2011 Hamlet, Rolle: Ophelia, Regie: Oliver Reese

...2

...2 / Sandra Gerling

- 2010 Minna von Barnhelm, Rolle: Franziska, Regie: Jorinde Dröse
 2010 Romeo und Julia, Rolle: Julia, Regie: Bettina Bruinier
 2010 Einsame Menschen, Rolle: Käthe, Regie: Hanna Rudolph
 2009 Hautnah, Rolle: Alice, Regie: Christoph Mehler
 2007 – 2009 **Theater Bielefeld**
 2008 Gegen die Wand , Rolle: Sibel, Regie: Christian Schlüter
 2008 Miss Sara Sampson, Rolle: Miss Sara Sampson, Regie: Katka Schroth
 2007 Maria Stuart, Rolle: Maria Stuart, Regie: Christian Schlüter
 2005 – 2007 **Schauspielhaus Bochum**
 Diverse Stücke mit Regisseuren wie Thomas Thieme und Jorinde Dröse
 2004 Dogland, Rolle: Christin, Regie: Peter Kastenmüller, **Münchener Kammerspiele**, Bunnyhill-Festival
 2001 – 2005 **Akademietheater München**
 2004 Phaidras Love, Rolle: Strophe, Regie: Ulf Goerke
 2002 – 2003 **Bayerisches Staatsschauspiel**
 JAHR Gladius Dei, Rolle: Bartänzerin, Regie: Hans-Werner Kroesinger
 JAHR Die Wände, Rolle: Frau, Regie: Dieter Dorn

BESONDERES

Sprecherin im Hörfunk (Auswahl)

- 2018 Doku „Die glückliche Kuh“, Regie Herbert Ostwald, arte
 2018 „O Sole Mio“ (ein Papst Krimi), Regie : Andrea Leclerque, SWR, Hörspiel
 Seit 2017 Dokumentarsprecherin für „Plan B“ ZDF

AUSZEICHNUNGEN

- 2016 „Klavdjuscha“ eingeladen zu den Wiener Festwochen
 2014 „Onkel Wanja“ eingeladen zum Berliner Theatertreffen