



## SANDRA GERLING

Jahrgang	1980	Größe	1,68
Nationalität	Deutsch	Haarfarbe	braun
Wohnort	Hamburg	Augenfarbe	blau
Sprachen	Englisch (sehr gut), Französisch (GK)		
Dialekte	/		
Stimmlage	Mezzosopran		
Sportarten	Tennis, Fußball, Handball, Inliner		
Führerschein	B		

### AUSBILDUNG

2001 – 2005 Bayerische Theaterakademie August Everding

### FILM / FERNSEHEN

2022	Katharina Tempel: Was wir verbergen, Francis Meletzky, ZDF, Fernsehreihe, NR
2020	Neben der Spur, Regie: Josef Rusnak, ZDF, Fernsehreihe, NR
2018	Der Zustand dauerhafter Erreichbarkeit, Regie: Elias Engelhardt, Kurzfilm, HR
2015	All meine Gedanken, Regie: Johannes Kühn, Kurzfilm, HR

### THEATER (Auswahl)

Seit 2018	<b>Schauspielhaus Hamburg</b>
2022	Das Ereignis, Rolle: Annie, Regie: Annalisa Engheben Cäsar, Rolle: Cassius, Regie: Stefan Pucher Revolution, Rolle: Olja, Regie: Dušan David Pařízek
2021	Brüder Karamasow, Rolle: Grushenka, Regie: Oliver Frlijić Was Nina wusste, Rolle: Gili, Regie: Dušan David Pařízek
2020	Quai West, Regie: Michael Thalheimer Reich des Todes, Rolle: Frau von Ade, Regie: Karin Beier
2019	Anatomie eines Suizids, Rolle: Bonnie, Regie: Katie Mitchell Serotonin, Regie: Falk Richter Lulu, Rolle: Gräfin Gräfin Geschwitz, Regie: Stefan Pucher, als Gast an der <b>Volksbühne Berlin</b> Stadt der Blinden, Rolle: HR, Regie: Kay Voges
2018	König Lear, Rolle: Edmund, Regie: Karin Beier
2018	Am Königsweg, Regie: Stefan Pucher, <b>Schauspielhaus Zürich</b>
2013 – 2018	<b>Schauspiel Stuttgart</b>
2018	Faust, Rolle: Mephisto, Regie: Stephan Kimmig Lulu, Rolle: Lulu, Regie: Armin Petras
2017	Kasimir & Karoline, Rolle: Erna, Regie: Stefan Pucher Ehen in Philippsburg, Rolle: Anne, Regie: Stephan Kimmig

...2

...2 / Sandra Gerling

- 2016 Orest.Elektra, Rolle: Orest, Regie: Stephan Kimmig  
 Im Stein, Rolle: Kolumbusfalter, Regie: Sebastian Hartmann
- 2015 Tschewengur, Rolle: Klavdjuscha, Regie: Frank Castorf  
 Der Sturm, Rolle: Caliban, Regie: Armin Petras
- 2014 Richard 3, Rolle: Lady Anne, Regie: Robert Borgmann  
 Staub, Rolle: Basil Stoke, Regie: Sebastian Hartmann ( Ruhrfestspiele Recklinghausen)
- 2013 Onkel Wanja, Rolle: Jelena, Regie: Robert Borgmann
- 2009 – 2013 **Schauspiel Frankfurt**
- 2013 Kasimir und Karoline , Rolle: Karoline , Regie: Christoph Mehler  
 Lorenzaccio, Rolle: Lorenzaccio, Regie: Sébastien Jacobi
- 2011 Hamlet, Rolle: Ophelia, Regie: Oliver Reese
- 2010 Minna von Barnhelm, Rolle: Franziska, Regie: Jorinde Dröse  
 Romeo und Julia, Rolle: Julia, Regie: Bettina Bruinier  
 Einsame Menschen, Rolle: Käthe, Regie: Hanna Rudolph
- 2009 Hautnah, Rolle: Alice, Regie: Christoph Mehler
- 2007 – 2009 **Theater Bielefeld**
- 2009 Hermannsschlacht, Rollen: Thusnelda, Hermann, Regie: Robert Borgmann
- 2008 Gegen die Wand , Rolle: Sibel, Regie: Christian Schlüter  
 Miss Sara Sampson, Rolle: Miss Sara Sampson, Regie: Katka Schroth
- 2007 Maria Stuart, Rolle: Maria Stuart, Regie: Christian Schlüter
- 2005 – 2007 **Schauspielhaus Bochum**  
 Diverse Stücke mit Regisseuren wie Thomas Thieme und Jorinde Dröse
- 2004 Dogland, Rolle: Christin, Regie: Peter Kastenmüller, **Münchner Kammerspiele**, Bunnyhill-Festival
- 2001 – 2005 **Akademietheater München**
- 2004 Phaidras Love, Rolle: Strophe, Regie: Ulf Goerke
- 2002 – 2003 **Bayerisches Staatsschauspiel**
- 2003 Gladius Dei, Rolle: Bartänzerin, Regie: Hans-Werner Kroesinger
- 2002 Die Wände, Rolle: Frau, Regie: Dieter Dorn

## BESONDERES

### Sprecherin im Hörfunk (Auswahl)

- 2018 „Die glückliche Kuh“, Regie Herbert Ostwald, Doku auf arte
- 2018 „O Sole Mio“ (ein Papst Krimi), Regie : Andrea Leclerque, SWR, Hörspiel
- Seit 2017 Dokumentarsprecherin für „Plan B“ ZDF

## AUSZEICHNUNGEN

- 2016 „Tschewengur“ eingeladen zu den Wiener Festwochen
- 2013 „Onkel Wanja“ eingeladen zum Berliner Theatertreffen