



MEIKE KIRCHER

Nationalität	Deutsch	Größe	1,70
Wohnort	Hamburg	Haarfarbe	braun
		Augenfarbe	blau-grün
Sprachen	Englisch (fließend) , Französisch (GK)		
Dialekte	Schwäbisch (Heimatsdialekt), Wienerisch		
Stimmelage	Sopran		
Gesang	Schlager, Rock / Pop, Musical, Chanson, Jazz, A Capella (alles professionell)		
Tanz	Jazz Dance, Standard, Tango Argentino, Step		
Sport	Yoga		
Führerschein	B		
Sonstiges			

AUSBILDUNG

1997 – 2000	Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien (Sparte Schauspiel)
2000 – 2002	Stella Academy Hamburg (Schauspiel, Gesang, Tanz)

FILM / FERNSEHEN (Auswahl)

2018	Die Pfefferkörner	Andrea Katzenberger u.a.	Serie, durchgehende Rolle, NDR
2017	Meine Oma spinnt	Ulrike Grote	Fernsehfilm, ARD, NR
	Die Pfefferkörner	Daniel Drechsel-Grau u.a.	Serie, durchgehende Rolle, NDR
	Die Kirche bleibt im Dorf	Ulrike Grote	Serie, durchgehende HR, SWR
	13 Uhr mittags	Martina Plura	Fernsehfilm, ARD, Nebenrolle
2014	Täterätää: Die Kirche bleibt im Dorf2	Ulrike Grote	Kinofilm, HR
	Die Kirche bleibt im Dorf	Ulrike Grote	Serie, SWR, durchgehende HR
2012	Die Kirche bleibt im Dorf	Ulrike Grote, Rolf Schübel	Serie, SWR, durchg. HR
2009	Großstadtrevier	Ulrike Grote	Serie, ARD, Episodenhauptrolle
2008	Leo und Marie: Eine Weihnachtsliebe	Rolf Schübel	Fernsehfilm, ZDF
	Krimi.de: Die Gang	Ulrike Grote	Reihe, NDR, NR
2006	Was wenn der Tod uns scheidet?	Ulrike Grote	Kinofilm / ZDF
	Das Geheimnis meines Vaters	Karen Müller	Serie, ARD, NR
2004	Der Ausreißer	Ulrike Grote	Kurzfilm Hamburg Media School

THEATER (Auswahl)

2014	Doktordate.de , Rolle: Roswitha Stark, Regie: Dietmar Löffler, Theater-Musical, Schlosspark
2008 – 2012	Männerbeschaffungsmaßnahmen , Rolle: Pharmareferentin Sabine, Regie: Dietmar Löffler, Hamburger Kammerspiele und Schlossparktheater Berlin

...2

...2 / Meike Kircher

- 2009 – 2011 **Victor / Victoria**, Rolle: Victor und Victoria Grant, Regie: Ulrike Grote, Altonaer Theater
2008 **Nur Pferden gibt man den Gnadenschuss**, Rolle: Alice, Regie: Ulrike Grote, Altonaer Theater
2005 – 2007 **Nothing but music**, Rolle: Esther, Regie: Stefan Barbarino, Musiktheater an div. Bühnen –
u.a. Grand Theatre National Luxembourg, Prinzregententheater München, Oper Bonn
2001 – 2005 **Peterchens Mondfahrt**, Rolle: Sandmann, Regie: Götz Löpelmann, St. Pauli Theater

BESONDERES

- 2001 – 2005 **Andrew Lloyd Webber Gala**, Rolle: Evita Peron, Maria Magdalena, Musikal. Leitung: Andrea
Simmendinger, eine Tournee durch Deutschland, Österreich und die Schweiz
2001 – 2005 **Cabaret**, Rolle: Miou-Miou, Regie: Meret Barz, Wiener Sophiensäle
2002 **Kurt Weill-Programm**, Eine Konzertreise durch China im Rahmen des österreichisch-
chinesischen Kulturaustausches

AUSZEICHNUNGEN

- 2013 Nominierung für „**Die Kirche bleibt im Dorf**“ beim Festival de Télévision de Monte Carlo
In den Kategorien *Best international Comedy TV Series* und *Best European Comedy TV*
2005 *Student Academy Awards* für „**Der Ausreißer**“ (Regie: Ulrike Grote)