



MARIO NEUMANN

Jahrgang	1988	Größe	172cm
Nationalität	deutsch	Haarfarbe	blond
Wohnort	KÖLN	Augenfarbe	blau-grün-grau
Sprachen	Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse)		
Dialekte	Ruhrpott		
Stimmelage	Bariton		
Gesang	Rap, Pop, A capella		
Instrumente	Klarinette , Klavier, Gitarre , Bass, Mundharmonika		
Sportarten	Basketball, Boxen		
Führerscheine	B		
Sonstiges	Körpertheater/Maske, Bühnenkampf, Fechten, Reiten		

AUSBILDUNG

2011 – 2015 Schauspielerausbildung an der "Hochschule für Musik u. Theater" Hamburg

FILM / FERNSEHEN (Auswahl)

2025	Bettys Diagnose	Eva Wolf	Serie, ZDF, EHR
2024	Für alle Fälle Familie	Jochen Müller	Daily, SAT.1, EHR
2023	SOKO Köln	Chris Heininger	Serie, ZDF, EHR
2022	Rentnercops	André Siebert	Serie, ARD, NR
2021	Wilsberg	Martin Enlen	Serie, ZDF, NR
2020	Helene - Die wahre Braut	Zoltan Spirandelli	Film, ARD, NR
2019	Von Zeit zu Zeit	A. Neumann, J. Hemmerich	Kurzfilm, JDBK, NR
2018	Heldt	Britta Keils	Serie, ZDF, NR
2018	Bettys Diagnose	Verena Freytag	Serie, ZDF, NR
2018	SOKO Köln	Ulrike Hamacher	Serie, ZDF, NR
2015	Erster Tag Kosmos	Thomas Köhling	Kurzfilm, HfBK Hamburg, HR
2014	Bella Block	Andreas Senn	Serie, ZDF, NR

THEATER (Auswahl)

2024	Ab durch den Schrank", Youssouf, R.: Steffen Wilhelm, Komödie Frankfurt
	Werther ⁵ ", Werther, R.: Eike Hannemann, Theater Erlangen
2023	Von Käfern und Menschen", Wilhelm, R.: Kathrin Mayr, Theater im Bauturm
2022	Viel Lärm um nichts", Claudio, R.: Milena Paulovics, Burgfestspiele Bad Vilbel
	Robin Hood", Robin, R.: Kirsten Uttendorf, Burgfestspiele Bad Vilbel
2021	Die Orestie", Orest, R.: Kathrin Mayr, Theater im Bauturm

...2

...2 / vita Mario Neumann

- 2020 Das Theater träumt“, Marius, R.: Christian Schäfer, Theater Gütersloh
- 2020 „Maria Stuart“, Leicester, R.: Albrecht Hirche, Theater an der Parkaue Berlin
- 2019 „Geisterritter“, Jon Whitcroft, R.: Nicolai Sykosch, Staatsschauspiel Dresden
- 2019 „Türken, Feuer“, Junge, R.: Anna-Elisabeth Frick, Hessisches Landestheater Marburg
- 2018 „Der Besuch der alten Dame“, Lehrer, R.: Albrecht Hirche, Theater an der Ruhr
- 2018, „Das hündische Herz“, Lumpikow, R.: Kathrin Mayr, Theater im Bauturm
- 2017 „Die Schöne und das Biest“, Biest, R.: Albrecht Hirche, Theater an der Ruhr
- 2017 „Stück Plastik“, Vincent, R.: Ekaterina Cordes, Theater Erlangen
- 2017 „Romeo und Julia“, Romeo, R.: Eike Hannemann, Theater Erlangen
- 2016 „Pinocchio“, Pinocchio, R.: Albrecht Hirche, Theater Erlangen
- 2016 „MITTELREICH“, Semi, R.: Thomas Krupa, Theater Erlangen
- 2016 „3 Schwestern“, Fedotik, R.: Elina Finkel, Theater Erlangen,
- 2015 „Die Leiden des jungen Werther“, Werther, R.: Eike Hannemann, Theater Erlangen
- 2014 „Im Westen nichts Neues“, Albert Kropp, R.: Nicolai Sykosch, Staatstheater Braunschweig
- 2014 „Ein Held unserer Zeit“, Asamat/Gruschnitzky, R.: Johannes Ender, Schauspielhaus Hamburg
- 2013 „Anatomie Titus“, Chiron, R.: Kathrin Mayr, Kampnagel Hamburg
- 2012 „Kasimir und Karoline“, Schürzinger, R.: Friederike Schubert/ Sarah Klöfer, St. Pauli Theater Hamburg

BESONDERES

Workshops (Auswahl)

- 2018 **“Meisner und Kameratraining”** Actors Space Berlin, Leitung: André Bolouri
- 2017 **“Gedanke u. Bewegung - Pantomime u. Biomechanik”** Plateforme Périgieux, Leitung: Tony De Maeyer, Lionel Ménard
- 2016 **“Jeu du masque”** Ecole Jacques Lecoq Paris, Leitung: Anne Astolfe, Paola Rizza
- 2014 **“Meyerholds Biomechanik”** Mimecentrum Berlin, Perugia, 2015, 2017 Leitung: Gennadi N. Bogdanov
- 2012 u.f. **“Maskentheater”** La Vivandière Provence, 2012; **“Flöz-Akademie”** Tuskania, 2015 Leitung: Familie Flöz
- 2010 **“Clown”** Giora Seeliger,; auch 2013 – Leitung: Teddy Moskow