



JAN HILLE

| | | | |
|---------------|--|------------|------------|
| Jahrgang | 1993 | Größe | 1,75 |
| Nationalität | deutsch | Haarfarbe | braun |
| Wohnort | Hamburg | Augenfarbe | grün-braun |
| Sprachen | Englisch | | |
| Dialekte | norddeutsch | | |
| Stimmelage | Tenor | | |
| Gesang | Musical, Rock, Pop | | |
| Instrumente | Klavier, Gitarre, Schlagzeug | | |
| Sportarten | Windsurfen, Segeln, Kiten, Parkour, Inline Skating, Skateboard, Slackline, | | |
| Führerscheine | B | | |

AUSBILDUNG

| | |
|-------------|--|
| 2014 – 2018 | Schauspielstudium an der Folkwang Universität der Künste |
| 2017 | „Andersson-System“ Seminar bei Sigrid Andersson (Die Tankstelle) |

FILM / FERNSEHEN (Auswahl)

| | | | |
|------|--|----------------|---|
| 2021 | Drifter | Johannes Weber | Serien Pilot, HR, FH Dortmund |
| 2021 | Der Rebell – Von Leimen nach Wimbledon | Hannu Salonen | Fernsehfilm, RTL, NR |
| 2019 | Bühnentaucher | Carsten Panitz | Kurzspielfilm, , HR, Filmhaus Bielefeld |
| 2019 | Schrödinger | Dominik Riemer | Kurzspielfilm, NR, FH Dortmund |
| 2018 | Am Ende des Stogs | Jan Hille | Artist Diploma Folkwang UdK, HR |
| 2017 | Luv | Dominik Riemer | Spielfilm, HR, FH Dortmund |

THEATER (Auswahl)

| | |
|---------|---|
| 2020-22 | Black Rider, Rolle: Wilhelm (HR), Regie: Michael Heicks, Theater Bielefeld |
| 2020 | Blackbird, Rolle: Motte (HR), Regie: Christian Schlüter, Theater Bielefeld |
| | Rose Bernd, Rollen: Streckmann/August Keil (HR), Regie: Alice Buddeberg, Theater Bielefeld |
| | Die Jagd, Rolle: Markus (NR), Regie: Michael Heicks, Theater Bielefeld |
| 2019-20 | Der Zauberer von Oz, Rolle: Löwe (HR), Regie: Christian Schlüter, Theater Bielefeld |
| 2019-20 | Lazarus, Rolle: Ben (NR), Regie: Michael Heicks, Theater Bielefeld |
| 2018-20 | Kaleidoskop – to the dark side oft he moon, Rollen: Stone/Lespere/Stimson, Regie: Michael Heicks, Theater Bielefeld |
| 2019 | Moskitos, Rolle: Luke (HR), Regie: Dariusch Yazdkhasti, Theater Bielefeld |
| 2019 | Faust 2, Rollen: Faust/Mephisto/Euphorion (HR), Regie: Dariusch Yazdkhasti, Theater Bielefeld |

...2

...2 / Jan Hille

2018-19 Jungfrau von Orleans, Rollen: Lionel/Raimond/Montgomery (HR), Regie: Christian Schlüter
2017-18 Die Orestie, Rolle: Chor (AR), Regie: Simon Solberg, Düsseldorfer Schauspielhaus
2017 Homo Emphaticus, Rolle: Luca (HR), Regie: Thomas Ladwig, Schauspielhaus Bochum
2016 Viel Lärm um nichts, Rolle: Borachio (NR), Regie: Simina German, Al-Kasaba Theatre Ramallah

AUSZEICHNUNGEN

2019 Theater Taler der Theater und Konzert Freunde Bielefeld

BESONDERES