



GEORG BÖHM

| | | | |
|--------------|--|------------|-------------|
| Jahrgang | 1982 | Größe | 1,91 |
| Nationalität | Deutsch | Haarfarbe | dunkelblond |
| Wohnort | Bielefeld (1. Wohnsitz) | Augenfarbe | blau |
| Sprachen | Englisch (gut), Französisch (Grundkenntnisse) | | |
| Dialekte | Berlinerisch, Sächsisch | | |
| Stimmelage | Tenor / Bariton | | |
| Tanz | Breakdance, Boogaloo, HipHop, Jazz, Standard, Folklore | | |
| Sportarten | Fechten, Snowboard | | |
| Führerschein | B | | |

AUSBILDUNG

| | |
|-------------|--|
| 2006 - 2009 | HMT Leipzig (Felix-Mendelssohn-Bartholdy) |
| 2001 – 2005 | Tanzausbildung an der TanzZwiEt in Friedrichshain |

FILM / FERNSEHEN

| | | | |
|------|------------------------------|------------------|----------------------|
| 2014 | ...und dann noch Paula | Joseph Orr | Fernsehserie, ZDF |
| 2013 | Lenalove (AT) | Florian Gaag | Kinofilm / ZDF, arte |
| 2012 | Mit dem Wahnsinn auf Streife | Thilo Gosejohann | Kurzfilm |
| 2010 | Das Älteste Gewerbe der Welt | Katja Esson | Kurzfilm |

THEATER (Auswahl)

| | |
|-----------|---|
| Seit 2009 | <u>Ensemblemitglied des Theater Bielefeld</u> |
| 2018 | Die Möglichkeit , Regie: Konrad Kästner 1984 , Rolle: Parsons, Regie: Christian Schlüter Väter und Söhne , Rolle: Jewgenij Bazarow, Regie: Michael Heicks |
| 2017 | Romeo und Julia , Rolle: Mercutio, Regie: Prinzip Gonzo (T. Tonndorf) Der Auftrag , Regie: Konrad Kästner, ein multimediales Projekt |
| 2016 | Ein Volksfeind , Rolle: Hofstatt, Regie: Mareike Mikat Ein Sommernachtstraum , Rolle: Theseus, Oberon, Regie: Christian Schlüter Terror , Rolle: Strafverteidiger, Regie: Michael Heicks |
| 2015 | Die Räuber , Rolle: Spiegelberg, Regie: Tim Tonndorf |
| 2015 | Die Ratten , Rolle: Bruno, Regie: Sébastien Jacobi |
| 2014 | Sturmhöhe , Rolle: Heathcliff, Regie: Tim Tonndorf Die Durstigen , Rolle: Boon, Regie: Babett Grube |
| 2013 | Killer Joe , Rolle: Chris Smith, Regie: Tim Tonndorf |

- 2012 **Faust. Der Tragödie erster Teil**, Rolle: Hexe u.a., Regie: Christian Schlüter
Tod eines Handlungsreisenden, Rolle: Biff, Regie: Cilli Drexel
Gelber Mond, Rolle: Lee, Regie: Tim Tonndorf
Die Orchesterprobe, Rolle: Posaune, Regie: Michael Heicks
Die Gerechten, Rolle: Kaljajew, Regie: Dariusch Yazdkhasti ...2
 ...2 / Georg Böhm
- 2011 **Jenseits von Eden**, Rolle: Aron und Cyrus Trask, Regie: Christian Schlüter
Der Geizige, Rolle: Cléante, Regie: Dariusch Yazdkhast
Das Sams, Rolle: Herr Taschenbier, Regie: Mario Holetzeck
Wie im Himmel, Rolle: Conny, Regie: Michael Heicks
- 2010 **Anna Karenina**, Rolle: Wronski, Regie: Christian Schlüter
Woodsmen, Rolle: Carlos, Regie: Christian Schlüter
- 2008 – 2009 Studiomitglied Centraltheater Leipzig
Egoshooter-Generation-Peer, Rollen: Peer, Trollkönig, Regie: Martina Eitner Acheampong
Speed-Dating, Regie: Mareike Mikat
- 2006 **Der Jude von Malta**, Rolle: Barabas, Regie: Joachim Stargard, Theater Reissverschluss im Gallus Theater

AUSZEICHNUNGEN

- 2014 **Publikumspreis** beim Westwind-Festival für *Die Durstigen*
 2009 **Vontobel- und Regine-Lutz-Preis** beim *Theatertreffen deutschsprachiger Schauspielschulen* in Zürich für *Egoshooter-Generation Peer*

BESONDERES

- 2014/2015 Lehrtätigkeit an der HMT Leipzig