



## SVETLANA BELESOVA

Jahrgang	1988	Größe	1,77
Nationalität	Ukrainisch + Deutsch	Haarfarbe	variabel da Glatze
Wohnort	<b>München</b>	Augenfarbe	blau
Sprachen	Deutsch, Russisch, Ukrainisch (alles Muttersprachen)		
Dialekte	keine		
Stimmmlage	Mezzosopran		
Gesang	Klassik (gut), Beatboxen (GK)		
Instrumente	Klavier (GK)		
Sportarten	Yoga, Pilates, Badminton, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Aikido		
Tanz	Modern (gut), Ballett (gut, Spitzentanz), Afro-Tanz (gut), Jazz (Grundkenntnisse),		
Sonstiges			

### AUSBILDUNG

2013 – 2017	<b>Theaterakademie August Everding</b>
2016	Filmschauspielworkshop bei Johannes Fabrick und Rita Serra-Roll
2015	Intensivworkshop an der Iwanson School for Contemporary Dance

### FILM / FERNSEHEN (Auswahl)

2023	Bettys Diagnose	Su- Ji Lee	Fernsehserie, ZDF, EHR
2022	Der Schatten	Nina Vukovic	Miniserie, ZDFneo, NR
	Der Rückweg	Moritz Adlon	HFF München, Abschlussfilm, HR
2021	Die Karriere der Frau K.,	Ivan Dubrovin,	HFF München, Kurzfilm, HR
	Bezauberte Welt	David Thibaut,	HFF München, Kurzfilm, HR
	Rache serviert man süß	Ivan Dubrovin	HFF München, Kurzfilm, HR
2020	Leben über Kreuz	Dagmar Seume	Fernsehfilm, ZDF, NR
	Falk	Peter Strauch	Fernsehreihe, ARD, NR
2019	Die Akademie	Camilla Guttner	Kurzfilm, NR
2018	Mein zweites Ich	Andy Klein	Reihe, HR
	Aimbot	Jenny Gärtner	Kurzfilm
2016	Ein Märchen	Daniel Off	Kurzfilm, HR
2015	Marie räumt auf	Sebastian Grobler	Fernsehfilm, ZDF, NR
	Der Selbstversuch	Daniel Holzberg	Kurzfilm, HR
2014	Cheeky Beasties	Daniel Holzberg	Kurzfilm, HR
2013	JA	Konrad Bach	Kurzfilm, HR
	Mein Weg nach Hause	Christine Maslok	Kurzfilm, HR

### THEATER (Auswahl)

...2

...2 / Svetlana Belesova

Seit 2020	<u>Kammerspiele München</u>
2023	<b>Green Corridors</b> , Regie: Jan-Christoph Gockel
2022	<b>Nora</b> , Rolle: Kristine Linde, Regie: Felicitas Brucker
2021	<b>Bayerische Suffragetten</b> , Rolle: Fanny zu Reventlow u.a. Regie: Jessica Glause
2020	<b>Gespenster – Erika, Klaus und der Zauberer</b> , Rolle: Erika Mann, Regie: Bernhard Mikeska <b>Die Politiker</b> , Regie: Felicias Brucker
2018 - 2020	<u>Schauspielhaus Bochum</u>
2019	<b>Leonce und Lena</b> , Rolle: Valerio, Regie: Liliane Brakema <b>Iphigenie</b> , Rollen: Iphigenie, Menelaos, Regie: Dušan David Pařízek
2018	<b>Die Philosophie im Boudoir</b> , Rolle: Eugenie, Regie: Herbert Fritsch <b>Alle Jahre wieder</b> , Regie: Hannah Biedermann
2017/2018	<u>Staatstheater Nürnberg</u>
2018	<b>Wie es euch gefällt</b> , Rolle: Phebe, Regie: Frank Behnke <b>Draußen vor der Tür</b> , Rollen: das junge Mädchen/ Vera, Regie: Sascha Hawemann
2017	<b>Pension Schölller</b> , Rolle: Josy Kruger, Regie: Bernadette Sonnenbichler <b>Man muss dankbar sein. Ihr könnt froh sein. Wir sind glücklich</b> , Rolle: Hanni, Regie: Anne Bader
2016	<b>Kleiner Mann, was nun?</b> Rolle: Lämmchen, Regie: Uwe Bertram, Belacqua Theater Wasserburg <b>Klotz am Bein</b> , Rollen: Baronin/Antonio, Regie: Miguel Ostrowski, Akademietheater im Prinzregententheater München
2015/2016	<b>Tschick</b> , Rollen: Isa/Horst Fricke/Sprachtherapeutin, Regie: Philipp Moschitz Akademietheater im Prinzregententheater München <b>Der Goldene Drache</b> , Rollen: Ameise/Lebensmittelhändler, Regie: Jochen Schölch Metropoltheater München
2013	<b>Ein Sommernachtstraum</b> , Rolle: Titania, Regie: Fabian Gerhardt, Staatsschauspiel Dresden

## AUSZEICHNUNGEN

2017	Bayerischer Kunstförderpreis, Sparte „Darstellende Kunst“
2016	Deutschlandstipendium
2014	Stipendium des Deutschen Bühnenvereins