



## MEIKE KIRCHER

Nationalität	Deutsch	Größe	1,70
Wohnort	<b>Hamburg</b>	Haarfarbe	braun
		Augenfarbe	blau-grün
Sprachen	Englisch (fließend) , Französisch (GK)		
Dialekte	Schwäbisch (Heimatsdialekt), Wienerisch		
Stimmlage	Sopran		
Gesang	Schlager, Rock / Pop, Musical, Chanson, Jazz, A Capella (alles professionell)		
Tanz	Jazz Dance, Standard, Tango Argentino, Step		
Sport	Yoga		
Führerschein	B		
Sonstiges			

### AUSBILDUNG

- 1997 – 2000 Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien (Sparte Schauspiel)  
 2000 – 2002 Stella Academy Hamburg (Schauspiel, Gesang, Tanz)

### FILM / FERNSEHEN (Auswahl)

2020	Morden im Norden	Christoph Eichhorn	Serie, ARD, EHR
2019	Die Pfefferkörner	Andrea Katzenberger u.a.	Serie, NDR, durchgehende Rolle
2018	Die Pfefferkörner	Andrea Katzenberger u.a.	Serie, NDR, durchgehende Rolle
2017	Endlich Gardasee	Ulrike Grote	Fernsehfilm, ARD, NR
	Die Pfefferkörner	Daniel Drechsel-Grau u.a.	Serie, NDR, durchgehende Rolle
	Die Kirche bleibt im Dorf	Ulrike Grote	Serie, SWR, durchgehende HR
	13 Uhr mittags	Martina Plura	Fernsehfilm, ARD, Nebenrolle
2014	Tätertätä: Die Kirche bleibt im Dorf 2	Ulrike Grote	Kinofilm, HR
	Die Kirche bleibt im Dorf	Ulrike Grote	Serie, SWR, durchgehende HR
2012	Die Kirche bleibt im Dorf	Ulrike Grote, Rolf Schübel	Serie, SWR, durchg. HR
2009	Großstadtrevier	Ulrike Grote	Serie, ARD, Episodenhauptrolle
2008	Leo und Marie: Eine Weihnachtsliebe	Rolf Schübel	Fernsehfilm, ZDF
	Krimi.de: Die Gang	Ulrike Grote	Reihe, NDR, NR
2006	Was wenn der Tod uns scheidet?	Ulrike Grote	Kinofilm / ZDF
	Das Geheimnis meines Vaters	Karen Müller	Serie, ARD, NR
2004	Der Ausreißer	Ulrike Grote	Kurzfilm Hamburg Media School

### THEATER (Auswahl)

- 2014 **Doktordate.de**, Rolle: Roswitha Stark, Regie: Dietmar Löffler, Theater-Musical, Schlosspark  
 2008 – 2012 **Männerbeschaffungsmaßnahmen**, Rolle: Pharmareferentin Sabine, Regie: Dietmar Löffler, Hamburger Kammerspiele und Schlossparktheater Berlin ...2

...2 / Meike Kircher

- 2009 – 2011 **Victor / Victoria**, Rolle: Victor und Victoria Grant, Regie: Ulrike Grote, Altonaer Theater  
2008 **Nur Pferden gibt man den Gnadenschuss**, Rolle: Alice, Regie: Ulrike Grote, Altonaer Theater  
2005 – 2007 **Nothing but music**, Rolle: Esther, Regie: Stefan Barbarino, Musiktheater an div. Bühnen –  
u.a. Grand Theatre National Luxembourg, Prinzregententheater München, Oper Bonn  
2001 – 2005 **Peterchens Mondfahrt**, Rolle: Sandmann, Regie: Götz Löpelmann, St. Pauli Theater

## BESONDERES

- 2001 – 2005 **Andrew Lloyd Webber Gala**, Rolle: Evita Peron, Maria Magdalena, Musikal. Leitung: Andrea  
Simmendinger, eine Tournee durch Deutschland, Österreich und die Schweiz  
2001 – 2005 **Cabaret**, Rolle: Miou-Miou, Regie: Meret Barz, Wiener Sophiensäle  
2002 **Kurt Weill-Programm**, Eine Konzertreise durch China im Rahmen des österreichisch-  
chinesischen Kulturaustausches

## AUSZEICHNUNGEN

- 2013 Nominierung für „**Die Kirche bleibt im Dorf**“ beim Festival de Télévision de Monte Carlo  
In den Kategorien *Best international Comedy TV Series* und *Best European Comedy TV*  
2005 *Student Academy Awards* für „**Der Ausreißer**“ (Regie: Ulrike Grote)